



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΡΟΔΟΠΗΣ  
**ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**  
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ, ΥΛΙΚΩΝ,  
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ & ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Δ/νση : Πλατεία Γ. Βιζυηνού 1,  
ΤΚ 69133, Κομοτηνή  
Τηλ.: 25313 52426-498-448  
E-mail: z.politou@komotini.gr, p.tsakalou@komotini.gr

*Ηχητική και φωτιστική κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Κομοτηνής για το έτος 2026, με δικαίωμα άσκησης δικαιώματος μονομερούς προαίρεσης και για το έτος 2027.*

## **ΜΕΛΕΤΗ**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ : 49 / 2025**

**ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 112.200,00 € χωρίς Φ.Π.Α. για ένα έτος (224.400,00 € χωρίς Φ.Π.Α. εφόσον ασκηθεί και το δικαίωμα προαίρεσης)**

**Φ.Π.Α. 13% : 26.928,00 € (53.856,00 € εφόσον ασκηθεί και το δικαίωμα προαίρεσης)**

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ : 139.128,00 € με Φ.Π.Α. (278.256,00 € με Φ.Π.Α. εφόσον ασκηθεί και το δικαίωμα προαίρεσης)**

**Κ.Α.Εξ.: 15.6471.04**

**CPV : [92370000-5] – Υπηρεσίες τεχνικών ήχου.**

Η διαδικασία θα διενεργηθεί σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο **άρθρο 107** (ανάθεση συμβάσεων για κοινωνικές ομάδες και άλλες ειδικές υπηρεσίες) και στο **άρθρο 109Α** του 4412/2016 όπως ισχύουν. Οι **κοινωνικές και άλλες ειδικές υπηρεσίες** αναφέρονται στο Παράρτημα XIV του Προσαρτήματος Α'. (άρθρο 107 παρ.1 του Ν.4412/2016).

Μεταξύ των κατηγοριών υπηρεσιών που περιλαμβάνονται στο εν λόγω Παράρτημα είναι και οι **«Διοικητικές κοινωνικές, εκπαιδευτικές, υγειονομικές και πολιτιστικές υπηρεσίες»**, όπως και για την

παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης παροχής υπηρεσιών οι οποίες εντάσσονται στα εξής CPV : [92370000-5] – Υπηρεσίες τεχνικών ήχου.

Οι δημόσιες συμβάσεις κάτω των ορίων, για κοινωνικές και άλλες ειδικές υπηρεσίες, που αναφέρονται στο Παράρτημα XIV του Προσαρτήματος Α', ανατίθενται, σύμφωνα με την παράγραφο 3, το άρθρο 122, τα άρθρα 109, 109Α και 110, καθώς και τις ειδικότερες διατάξεις που καθορίζουν τους εφαρμοστέους διαδικαστικούς κανόνες και προβλέπονται στα έγγραφα της σύμβασης. (άρθρο 107 παρ.2 του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 14 του άρθρου 43 του Ν.4605/2019). Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 109Α του Ν. 4412/2016, οι συμβάσεις άνω του ποσού των εξήντα χιλιάδων (60.000) ευρώ, ανατίθενται με μία από τις διαδικασίες που προβλέπονται στο άρθρο 26, περί επιλογής των διαδικασιών. Ιδίως, ισχύουν τα κάτωθι:

**Για συμβάσεις με εκτιμώμενη αξία κάτω του ορίου της περ. δ' του άρθρου 5** (ήτοι 750.000,00 € για δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών που αφορούν κοινωνικές και άλλες ειδικές υπηρεσίες που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα XIV του Προσαρτήματος Α'), η ελάχιστη προθεσμία παραλαβής προσφορών στις ανοιχτές διαδικασίες ανέρχεται σε δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr).

#### **ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 27, 29 και 52 παρ. 1 του ν.5056/2023 (Α' 163), καταργήθηκαν τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' βαθμού και μεταφέρθηκε το σύνολο των αρμοδιοτήτων, οργανικών μονάδων και θέσεων προσωπικού στους Ο.Τ.Α. α' βαθμού. Σύμφωνα με την αριθ. 1936 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας Θράκης (ΦΕΚ αριθ. φύλλου 61/Β'/04.01.2024) λύθηκε η Δημοτική Κοινοφελούς Επιχείρηση Πολιτισμού-Παιδείας-Αθλητισμού (Δ.Κ.Ε.Π.Π.Α.Κ.) Δήμου Κομοτηνής (ΦΕΚ Σύστασης 856/Β'/16-05-2011) και η άσκηση όλων των αρμοδιοτήτων τους και η απορρέουσα εκπλήρωση των σκοπών τους αναλαμβάνονται από τον Δήμο διά των υπηρεσιών του.

Η ανάληψη των αρμοδιοτήτων των καταργούμενων νομικών προσώπων από τους δήμους πραγματοποιήθηκε προκειμένου να επιτευχθεί η διοικητική και διαχειριστική επάρκεια των δήμων προς όφελος του πολίτη, συνοδεύεται από εξοικονόμηση πόρων και δυνατότητες αξιοποίησης υφιστάμενων υλικοτεχνικών υποδομών (μεταφορά περιουσιακών στοιχείων).

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα ανωτέρω, ο Δήμος επιθυμεί και οφείλει να εξακολουθήσει να ασκεί τις αρμοδιότητες σχετίζονται που σχετίζονται με την εδαφική του περιφέρεια και συνδέονται με την προαγωγή των κοινωνικών και οικονομικών συμφερόντων ή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των κατοίκων του.

Ο Δήμος Κομοτηνής στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις και καλύπτει τις ανάγκες αυτών σε ηχητικά και φωτιστικά συστήματα, αναθέτοντας την παροχή των υπηρεσιών μέσω διαγωνιστικής διαδικασίας, σε υποψήφιους οικονομικούς φορείς που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη.

Ενδεικτικά μεταξύ των εκδηλώσεων αυτών είναι ο κύκλος εκδηλώσεων τις Απόκριες, Φεστιβάλ Κιθάρας, Ελευθέρια Θράκης, Summer Festival, Καλοκαίρι με θέα την Θάλασσα και το καθιερωμένο Φεστιβάλ Μπύρας.

Η παρούσα σύμβαση αφορά τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν το έτος 2026, από την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2026, ή την ημερομηνία δημοσίευσης του συμφωνητικού στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο δημοσίων Συμβάσεων σε μεταγενέστερο χρόνο έως και την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2026, ή/και με την λήξη του φυσικού, ή οικονομικού αντικειμένου σε προγενέστερο χρόνο, με δικαίωμα προαίρεσης (μονομερούς παράτασης με απόφαση της αναθέτουσας αρχής εφόσον το επιθυμεί) και για ένα (1) επιπλέον έτος για τις εκδηλώσεις του έτους 2027, έως και την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2027.

*Οι αναθέτουσες αρχές μπορούν να προβλέψουν δικαίωμα προαίρεσης (option), δηλαδή δικαίωμά τους για τη δέσμευση του αναδόχου να συναινέσει σε νέα παροχή υπηρεσιών, με τους ίδιους όρους, ασκούμενο με μόνη τη δήλωση της αναθέτουσας αρχής. (Ελ. Συν πράξη 162/2009, Ελ.Συν.Κλιμ.Τμ.7 Πράξη 144/2017, Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. 25/4577/28.08.2020). Ως δικαιώματα προαίρεσης νοούνται μόνο τα "γνήσια" δικαιώματα προαίρεσης του Α.Κ.17, τα οποία αποτελούν διαπλαστικά δικαιώματα που ενεργοποιούνται με μονομερή δήλωση της αναθέτουσας αρχής, χωρίς να απαιτείται σχετική συμφωνία του αναδόχου, καθώς ο τελευταίος έχει ήδη αποδεχθεί, με την υποβολή της προσφοράς του, τους όρους ενεργοποίησης του δικαιώματος προαίρεσης από την αναθέτουσα αρχή, στη διακριτική ευχέρεια της οποίας εναπόκειται η ενεργοποίησή του ή όχι.*

Στην παρούσα μελέτη καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά των εκδηλώσεων ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων.

Συγκεκριμένα τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά κατηγορία εκδήλωσης έχουν ως εξής:

### **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

#### **ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΗΧΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟ (Κ1)**

Το ηχητικό σύστημα θα πρέπει να είναι 3-4 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 105dbspl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση 30-40 μέτρα από τη σκηνή χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα.

Για την επεξεργασία του ήχου ακροατών.

- Ψηφιακή κονσόλα σαράντα οκτώ (48) εισόδων και είκοσι τεσσάρων (24) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICO SD8 ή D1» ή «DIGIDESIGN VENUE» ή «MIDAS PRO6» ή «YAMAHA M7CL ή PMD1» ή ισοδύναμη.
- Η κάθε είσοδος να έχει παραμετρικό ισοσταθμιστή τεσσάρων (4) περιοχών και φίλτρο υψηλών περιοχών.
- Δύο (2) κανάλια γραφικού ισοσταθμιστή τριάντα (30) περιοχών για είσοδο στην κεντρική μείξη (2 CH EQ 30 BAND INSERT ONMASTER).

Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC 2000 ή TC 3000 ή LEXICON PCM91 ή ισοδύναμες.

Για την επεξεργασία και έλεγχο του ήχου των μουσικών στην σκηνή (monitor / in ears)

- Ψηφιακή κονσόλα σαράντα οκτώ (48) εισόδων και τριάντα δύο (32) εξόδων τουλάχιστον.
- Δύο (02) μονάδες γραφικών ισοσταθμιστών με τριάντα (30) περιοχές επεξεργασίας το καθένα (EQ30Band).
- Κεντρική μονάδα δέκα έξι (16) καναλιών ενδοπαρακολούθησης και επικοινωνίας μουσικών ενδεικτικού τύπου Aniomssystem, BehringerP16ή ισοδύναμη.
- Οκτώ (8) μονάδες βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου Aniom A- 16,Behringer P16 ή ισοδύναμες.
- Οκτώ (8) σετ (πομπός – δέκτης) ασύρματων ακουστικών ενδεικτικού τύπου EW300 Sennheiser, Shure PSM 900 ή ισοδύναμα.
- Οκτώ (8) ενσύρματοι δέκτες ακουστικών ενδεικτικού τύπου Shure P4HW ή BehringerP1 ή ισοδύναμοι.
- Οκτώ (8) ζεύγη ακουστικά ενδεικτικού τύπου Shure535 in-ear ή ισοδύναμα.
- Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου Shure Beta 58 ασύρματα ή ισοδύναμα.
- Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC 2000 ή TC 3000 ή LEXICON PCM91 ή ισοδύναμες.
- Δώδεκα (12) Monitors με ηχεία 12” ή 15” μεγάφωνο και 2”η 3” κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.
- Sidefills τριών δρόμων αποτελούμενα από 2X18”μεγάφωνο (subwoofer), 2X15” μεγάφωνο (δορυφόρος) με 2” ή 3” κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.
- Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline)
- Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΟΤΑ 22”, TOM 12”,13”,16”, ταμπούρο (SNARE), πιατίνια 1 X RIGHT, 2 X CRASH , HI-HAT με βάση.
- Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα 3μΧ2μ.
- Δύο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένα συνοδευόμενα από τις αντίστοιχες βάσεις.
- SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο, αν δεν συνοδεύουν τα πιάνο.
- VOLUME πετάλια για τα πιάνο, αν δεν συνοδεύουν τα πιάνο.
- Διπλή βάση για πλήκτρα, βαρέως τύπου.
- Μονή βάση για πλήκτρα.
- Μία (1) motherkeyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) με ψηφιακή είσοδο και έξοδο.
- Δύο (2) επαγγελματικές μηχανές αναπαραγωγής ψηφιακού δίσκου (cd).

- Ένας (1) επαγγελματικός μείκτης ήχου για d.j.
  - Ένα (1) μεταλλικό ικρίωμα τοποθέτησης μηχανημάτων (d.j. Booth, στο ύψος της μέσης).
- Δύο (2) ενισχυτές κιθάρας (ενδεικτικού τύπου Marshall, ή Fender, ή Yamaha ή ισοδύναμα).
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου (ενδεικτικού τύπου ampeg, ή mesaboogie, ή ισοδύναμα).
  - Ένας (1) ενισχυτής για μπουζούκι.
  - Κρουστά τρία (3) όργανα Congas Classic LP (11", 11 ¾", 12 ½") με τις βάσεις τους.
  - Κρουστά δύο (2) όργανα Bongos Classic LP.
  - Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.
  - Μία (1) βάση για μπουζούκι.
  - Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας βαρέως τύπου, με φωτάκια ..
  - Βάθρα ορχήστρας επαγγελματικών προδιαγραφών αλουμινίου (risers). Δύο (2) τεμάχιο 2 μέτραΧ1μέτραΧ 0,50 μέτρα ύψος.

#### *Μικρόφωνα & DI.*

- Ένα (1) μικρόφωνο ενδεικτικού τύπου AKG D112, ή ισοδύναμο.
- Τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SENHEISER 604, ή ισοδύναμα.
- Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURE SM 57, ή ισοδύναμα.
- Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKG C451, ή ισοδύναμα.
- Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURE BETA 58<sup>A</sup>, ή ισοδύναμα.
- Οκτώ (8) πυκνωτικά μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGC1000, ή ισοδύναμα.
- Είκοσι (20) προσαρμογείς ισορροπίας σήματος (ACTIVE D. IBOXES).

#### *Φωτισμός.*

- Δεκαέξι (16) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW τύπου PAR 56 ή 64. Να λειτουργεί με DMX512.
- Τέσσερις (4) συστοιχίες φωτιστικών σωμάτων ACLS (aircraft).
- Τέσσερις (4) μονάδες φώτων κοινού 4-LIGHT.
- Οκτώ (8) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PROFILE με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: προβολέας spot σταθερών μοιρών με άνοιγμα δέσμης 50ο μοιρών, θέση για τοποθέτηση ίριδας και λάμπα HPL 750W, τάση λειτουργίας: 220V / 50Hz.
- Είκοσι τέσσερις (24) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PAR64CP61 σε συστοιχίες των έξι (6) (LAMPBARS).
- Δύο (2) μηχανές τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: 1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.

- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού ενδεικτικού τύπου AVOLITES PEARL/EXPERT, ή ισοδύναμη.
- Ρυθμιστές ηλεκτρικής ενέργειας (DIMMER PACK) τριάντα έξι (36) καναλιών.
- Τριάντα (30) κινητές κεφαλές 00 μοίρες – 04 μοίρες τύπου BEAM με λυχνία φωτεινότητας τουλάχιστον 7R.
- Οκτώ (8) φωτιστικές μονάδες LEDWASH.
- Δύο (2) φωτιστικές μονάδες «κανόνια» follow-spot 1200W.
- Δύο (2) φωτιστικές μονάδες Strobolight τουλάχιστον 1500W.
- Δέκα έξι (16) φωτιστικές μονάδες κινητών κεφαλών LEDRGBW τουλάχιστον 150 watt έκαστο.
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια, FRAMES, SPLITTERS.
- Δώδεκα (12) κινητικές κεφαλές beam/spot/wash moving head hybrid CMY τουλάχιστον 17R.

*Τεχνικές προδιαγραφές για την Σκηνή.*

- Συναυλιακή εξέδρα (σκηνή μουσικών) τουλάχιστον 100 τετραγωνικά μέτρα (10μ X 10μ), ύψους τουλάχιστον 1.5 μέτρα.
- Τέσσερα (4) Goal Post (σχήματος Π) 7,00m ύψος 15m πλάτος.

## **ΜΕΣΣΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΗΧΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟ (Κ2)**

Το ηχητικό σύστημα θα πρέπει είναι 3 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 105dbsrπστο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 25 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1.200 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα.

*Για την επεξεργασία του «ήχου ακροατών».*

- Ψηφιακή κονσόλα τριάντα δυο (32) εισόδων και δέκα έξι (16) τουλάχιστον εξόδων.
- Η κάθε είσοδος να έχει παραμετρικό ισοσταθμιστή τεσσάρων (4) περιοχών και φίλτρο υψηλών περιοχών.
- Μέχρι και δυο (2) κανάλια γραφικού ισοσταθμιστή τριάντα (30) περιοχών για είσοδο στην κεντρική μείξη (2 CHEQ 30BAND IN SERTON MASTER).
- Μέχρι και τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB).

*Για την επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» (monitor / inears).*

- Ψηφιακή κονσόλα τριάντα δύο (32) εισόδων και δεκαέξι (16) εξόδων τουλάχιστον.
- Μέχρι και δυο (02) μονάδες γραφικών ισοσταθμιστών με τριάντα (30) περιοχές επεξεργασίας το καθένα (EQ30 Band).
- Μέχρι και (4) σετ (πομπός – δέκτης) ασύρματων ακουστικών.
- Μέχρι και έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου Shure Beta 58 ασύρματα, ή ισοδύναμα.

- Μέχρι και τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB).
- Μέχρι και δώδεκα (12) Monitors με ηχεία 12" και 15", μεγάφωνο και 2" Η 3' κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.
- Sidefills τριών δρόμων αποτελούμενα από 2Χ18" μεγάφωνο, 2Χ15" μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2" Η 3' κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.

#### *Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline)*

- Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΟΤΑ 22", TOM 12", 13", 16", ταμπούρο (SNARE), πιατίνια 1 ΧRIGHT, 2 ΧCRASH , HI-HAT με βάση.
- Μέχρι και πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα 3μΧ2μ.
- Μέχρι και δυο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένα.
- SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο, αν δεν συνοδεύουν τα πιάνο.
- VOLUME πετάλια για τα πιάνο, αν δεν συνοδεύουν τα πιάνο.
- Διπλή βάση για πλήκτρα, βαρέως τύπου.
- Μονή βάση για πλήκτρα.
- Μία (1) motherkeyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) με ψηφιακή είσοδο και έξοδο.
- Μέχρι και δυο (2) μηχανές αναπαραγωγής ψηφιακού δίσκου (cd) επαγγελματικές.
- Ένας (1) μείκτης ήχου για d.j. επαγγελματικός.
- Ένα (1) μεταλλικό ικρίωμα τοποθέτησης μηχανημάτων (d.j. Booth, στο ύψος της μέσης).
- Μέχρι και τέσσερις (4) ενισχυτές κιθάρας.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι.
- Κρουστά τρία (3) όργανα Congas Classic (11", 11 3/4", 12 1/2") με τις βάσεις τους.
- Κρουστά δύο (2) όργανα Bongos Classic.
- Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.
- Μία (1) βάση για μπουζούκι.
- Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας βαρέως τύπου, με φωτάκια.

#### *Μικρόφωνα και D.I.*

- Μέχρι και τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGD112, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SENNHEISER 604, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και εννιά (9) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURESM 57, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGC 451, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURE BETA 58<sup>A</sup>, ή ισοδύναμο.

- Μέχρι και είκοσι (20) προσαρμογείς ισορροπίας σήματος (ACTIVED.IBOXES).

*Για το φωτισμό.*

- Μέχρι και δεκαέξι (16) μονάδες φωτιστικών σωμάτων LED PARRGB
- Μέχρι και δεκαέξι (16) μονάδες κινητών κεφαλών LED RGBW τουλάχιστον 100 watt έκαστο.
- Μέχρι και οχτώ (8) μονάδες κινητές κεφαλές 00 μοίρες – 04 μοίρες τύπου BEAM με λυχνία φωτεινότητας τουλάχιστον 7R.
- Μέχρι και τέσσερις (4) μονάδες φώτων κοινού.
- Είκοσι τέσσερις (24) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PAR 64 σε συστοιχίες των έξι (6) (LAMPBARS).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού DMX.
- Ρυθμιστές ηλεκτρικής ενέργειας (DIMMERPACK).
- Μία (1) μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: 1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.
- Μέχρι και δυο (2) φωτιστικές μονάδες «κανόνια» follow-spot 1200W.
- Μέχρι και (2) φωτιστικές μονάδες Strobolight 1500W τουλάχιστον.
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια, FRAMES, SPLITTERS.

*Τεχνικές προδιαγραφές για την Τράσα Σκηνής.*

- Δύο (2) Goal Post (οχήματα Π) 7 μ. ύψος και 15μ. πλάτος.

### **ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΗΧΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟ (Κ3)**

*Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα.*

Το ηχητικό σύστημα θα πρέπει να είναι 2-3 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 dbspl στο σημείο της κονσόλας και του ηχητήρα σε απόσταση 15-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1.000 θεατών.

*Για την επεξεργασία του «ήχου ακροατών».*

- Ψηφιακή κονσόλα τριάντα δυο (32) εισόδων και δέκα έξι (16) τουλάχιστον εξόδων.
- Η κάθε είσοδος να έχει παραμετρικό ισοσταθμιστή τεσσάρων (4) περιοχών και φίλτρο υψηλών περιοχών.
- Μέχρι και δυο (2) κανάλια γραφικού ισοσταθμιστή (30) περιοχών για είσοδο στην κεντρική μείξη (2 CHEQ 30BAND IN SERTON MASTER).
- Μέχρι και τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB).
- Μέχρι και δώδεκα (12) Monitors με ηχεία 12" και 15" μεγάφωνο και 2" ή 3" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.



- Sidefills τριών δρόμων αποτελούμενα από 2X18" μεγάφωνο, 2X15" μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2" ή 3' κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.

*Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline).*

- Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΟΤΑ 22", TOM 12",13",16", ταμπούρο (SNARE), πιατίνα 1 XRIGHT, 2 XCRASH , HI-HAT με βάση.
- Μέχρι και πέντε (5) βάσεις για πιατίνα, σκαμπό, μοκέτα 3μΧ2μ.
- Μέχρι και δυο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένα.
- SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο αν δεν συνοδεύουν τα πιάνο.
- VOLUME πετάλια για τα πιάνο αν δεν συνοδεύουν τα πιάνο.
- Διπλή βάση για πλήκτρα, βαρέως τύπου.
- Μονή βάση για πλήκτρα.
- Μία (1) motherkeyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) με ψηφιακή είσοδο και έξοδο.
- Μέχρι και δυο (2) επαγγελματικές μηχανές αναπαραγωγής ψηφιακού δίσκου (cd).
- Ένας (1) επαγγελματικός μείκτης ήχου για d.j..
- Ένα (1) μεταλλικό ικρίωμα τοποθέτησης μηχανημάτων (d.j. Booth, στο ύψος της μέσης).
- Μέχρι και τέσσερις (4) ενισχυτές κιθάρας.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής για μπουζούκι.
- Κρουστά τρία (3) όργανα Congas Classic (11",11 ¾",12 ½") με τις βάσεις τους.
- Κρουστά δύο (2) όργανα Bongos Classic.
- Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.
- Μία (1) βάση για μπουζούκι.
- Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας βαρέως τύπου με φωτάκια.

*Μικρόφωνα και D.I.*

- Μέχρι και τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGD112, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SENNHEISER 604, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και εννιά (9) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURESM 57, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGC451, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURESM 58 ή BETA 58, ή ισοδύναμο.
- Μέχρι και είκοσι (20) προσαρμογείς ισορροπίας σήματος (ACTIVED.I.BOXES).

*Για το φωτισμό.*

- Μέχρι και δέκα έξι (16) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR 64RGB.

- Μέχρι και δυο (2) μονάδες φώτων κοινού.
- Μία (1) μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: 1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού DMX.
- Οκτώ (08) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών.
- Μια (1) φωτιστική μονάδα Strobolight 1500W τουλάχιστον.
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια, FRAMES, SPLITTERS.

#### **ΜΕΣΣΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΗΧΟ (Κ4)**

Ηχητικό σύστημα 3 δρόμων, υποστηριζόμενο από ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 105 db στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση 25 μ. από την σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1000 περίπου θεατών.

*Για την επεξεργασία ήχου ακροατών.*

- Κονσόλα ψηφιακή με 32 ch εισόδους και δέκα έξι (16) εξόδων τουλάχιστον.
- Η κάθε είσοδος να έχει παραμετρικό ισοσταθμιστή τεσσάρων (4) περιοχών και φίλτρο υψηλών περιοχών.
- Δύο (2) κανάλια γραφικού ισοσταθμιστή τριάντα (30) περιοχών στην κεντρική μίξη (2CHEQ 30 BAND IN SERTON MASTER).
- Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB).

*Για την επεξεργασία και έλεγχο ήχου μουσικών στην σκηνή.*

- Μέχρι 6 γραμμές μόνιτορ ηχεία, ισχύος τουλάχιστον 400 watt με τους αντίστοιχους ενισχυτές.
- Μέχρι 4 δυναμικά και 22 πυκνωτικά μικρόφωνα χώρου ικανά να καλύψουν τις ανάγκες κλασσικής ορχήστρας.

BACK LINE

- Μέχρι και 30 αναλόγια βαρέως τύπου με φωτάκι.

#### **ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΗΧΟ (Κ5)**

- Ψηφιακή κονσόλα 16 εισόδων-8 εξόδων.
- Τέσσερα (4) ηχεία 12'' ή 15'' με τους ενισχυτές τους.
- Έξι (6) μικρόφωνα με τις βάσεις τους.
- Ένα (1) cd player.
- Τα απαραίτητα καλώδια και τις απαραίτητες βάσεις και εξοπλισμό.

- Μέχρι δυο μόνιτορ ισχύος 250 watt.
- Μέχρι και τέσσερα (4) μικρόφωνα τύπου Gooseneck.
- Δύο (2) μονάδες φώτων για την σκηνή.

#### ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΕΣ – ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (Κ6)

Για την παρέλαση των καρναβαλιστών θα πρέπει να υπάρχουν 22 σημεία – σταθμοί ηχητικών, που θα αποτελούνται από ηχοστήλες με τους αντίστοιχους ενισχυτές, ισχύος τουλάχιστον 3000 W με απόδοση έως και 110 db τα οποία θα υποστηρίζονται από συστήματα ταυτόχρονης μετάδοσης και μείκτες dj σε κάθε ένα από αυτά καθώς επίσης και μικρό φωτιστικό σύστημα αποτελούμενο από τουλάχιστον 4 LED PAR RGBW με δυνατότητα εναλλαγής χρωμάτων.

Για εκδηλώσεις Κατηγορίας 1 (Κ1), Κατηγορίας 2 (Κ2) και 3 (Κ3) ο ανάδοχος δύναται να προβεί σε πρόβα αξίας Κατηγορίας 3 (Κ3) μετά από εντολή της διευθύνουσας υπηρεσίας.

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΞΙΑ

Ο προϋπολογισμός της παρούσας παροχής υπηρεσιών ανέρχεται στο ύψος των **112.200,00 € χωρίς Φ.Π.Α. 24%** (Φ.Π.Α. ίσο με 26.928,00€) για ένα έτος και σε περίπτωση άσκησης του δικαιώματος μονομερούς προαίρεσης **224.400,00 € χωρίς Φ.Π.Α. 24%** (Φ.Π.Α. ίσο με 53.856,00 €) και θα βαρύνει τον Κ.Α.Ε. 15.6471.04, ή αντίστοιχο του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2026 και ισόποσα για το οικονομικό έτος 2027, εφόσον ασκηθεί το δικαίωμα προαίρεσης.

Επισημαίνεται ότι ο αριθμός των εκδηλώσεων είναι **ενδεικτικός**, διότι δεν μπορεί να προβλεφθούν εκ των προτέρων οι ακριβείς συνολικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του έτους.

Ως εκ τούτου μπορεί ο Δήμος Κομοτηνής να αυξομειώσει τις κατηγορίες των εκδηλώσεων, αλλά μέχρι το ύψους του προϋπολογισμού της παρούσας μελέτης. Ενδέχεται επίσης να μην πραγματοποιηθούν όλες οι εκδηλώσεις και κατά συνέπεια να μην απορροφηθεί όλο το ποσόν του κατακυρωμένου διαγωνισμού και του συμφωνητικού που θα προκύψει μέσω της διαγωνιστικής διαδικασίας.

Ο μέγιστος προϋπολογισμένος αριθμός εκδηλώσεων και ο ενδεικτικός προϋπολογισμός για κάθε έτος έχουν ως εξής :

A/A	Περιγραφή Εργασίας Ανά Κατηγορία	Μέγιστο Πλήθος Εκδηλώσεων	Τιμή Ανά Μονάδα σε (€)	Μερικό Σύνολο σε (€)	Φ.Π.Α. 24%	Σύνολο
1	Μεγάλες Εκδηλώσεις με Ήχο Και Φωτισμό. (Κ1)	8	3.500,00 €	28.000,00 €	6.720,00 €	34.720,00 €
2	Μεσαίες εκδηλώσεις με ήχο, και φωτισμό. (Κ2)	25	930,00 €	23.250,00 €	5.580,00 €	28.830,00 €

<b>3</b>	Μικρές εκδηλώσεις μόνο με ήχο και φωτισμό. (Κ3)	49	600,00 €	29.400,00 €	7.056,00 €	36.456,00 €
<b>4</b>	Μεσαίες εκδηλώσεις μόνο με ήχο. (Κ4)	20	490,00 €	9.800,00 €	2.352,00 €	12.152,00 €
<b>5</b>	Μικρές εκδηλώσεις μόνο με ήχο. (Κ5)	40	280,00 €	11.200,00 €	2.688,00 €	13.888,00 €
<b>6</b>	Καρναβαλικές – Αποκριάτικες Εκδηλώσεις (Κ6)	2	5.275,00 €	10.550,00 €	2.532,00 €	13.082,00 €
<b>Σύνολα</b> (Για κάθε έτος)		<b>144</b>		<b>112.200,00 €</b>	26.928,00 €	<b>139.128,00 €</b>
<b>Σύνολα</b> (εφόσον ασκηθεί και το δικαίωμα προαίρεσης)		<b>288</b>		<b>224.400,00 €</b>	53.856,00 €	<b>278.256,00 €</b>

Ενδεικτικά οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν και εντάσσονται στις ως άνω γενικές κατηγορίες εργασίες έχουν ως εξής :

<b>A/A</b>	<b>Εκδήλωση</b>	<b>Ημερομηνία (κατά προσέγγιση)</b>	<b>Κατηγορία</b>
<b>1</b>	Καλοκαίρι με Θέα τη Θάλασσα	Ιούλιος - Αύγουστος	Κ1 & Κ2
<b>2</b>	Festival Welcome	Οκτώβριος	Κ1 & Κ2
<b>3</b>	Συναυλίες στην Πλατεία Κομοτηνής	Καθ' όλη την διάρκεια του έτους	Κ1
<b>4</b>	Εκδηλώσεις (πανηγύρια) Πολιτιστικών Συλλόγων οικισμών Δήμου Κομοτηνής	Ιούνιος-Αύγουστος	Κ2+Κ3+Κ4
<b>5</b>	Ελευθέρια – Χορευτικές Εκδηλώσεις Πλατεία Κομοτηνής	Μάιος	Κ3
<b>6</b>	Τελετή Ανάστασης – Εκδηλώσεις Αγ. Πάσχα	Απρίλιος – Μάιος	Κ2 + Κ3
<b>7</b>	Εκδήλωση Συλλόγου «Σποριτών» Πάρκο Περιφέρειας	Απρίλιος	Κ3
<b>8</b>	Εκδηλώσεις Χορωδιών Μέγαρο Μουσικής – Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής	Καθ' όλη την διάρκεια του έτους	Κ3
<b>9</b>	Χελιδονίσματα (Πάρκο Αγ. Παρασκευής)	Μάρτιος	Κ5
<b>10</b>	Ομιλίες – Εκδηλώσεις	Καθ' όλη την διάρκεια του έτους	Κ5
<b>11</b>	Κεντρική Παρέλαση Καρναβαλιών – Αποκριάτικες Εκδηλώσεις	Φεβρουάριος - Μάρτιος	Κ3+Κ4+Κ5+Κ6
<b>12</b>	Εορτασμός Θεοφανίων	Ιανουάριος	Κ5

Οι προαναφερόμενες τιμές διαμορφώθηκαν μετά από έρευνα αγοράς που έκανε η Υπηρεσία στις τρέχουσες τιμές εμπορίου σε αντίστοιχα είδη/υπηρεσίες, τις όμοιες εργασίες που έχουν πραγματοποιηθεί τα προηγούμενα έτη για το Νομικό Πρόσωπο του Δήμου Κομοτηνής, αντίστοιχες διακηρύξεις σε όμορους Δήμους, όπως για τον Δήμο Ξάνθης με ΑΔΑΜ: 24PROC015109667 2024-07-11 και Δήμου Δράμας με ΑΔΑΜ: 24PROC014645883 2024-04-23 και τις προβλέψεις για τα έτη 2026 και 2027.

### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

#### **Άρθρο 1<sup>ο</sup> : Ισχύουσες διατάξεις**

Η ανάδειξη του αναδόχου για την παρούσα παροχή υπηρεσιών και η εκτέλεση των περιγραφόμενων εργασιών διέπονται από τις διατάξεις:

- του **v. 4412/2016** (Α' 147) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- του **v. 4912/2022** (ΦΕΚ 59/17.03.2022 τεύχος Α'): «*Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης*» όσον αφορά τις νέες κρατήσεις υπέρ Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ και τις σχετικές οδηγίες της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ για τον χρόνο ισχύος αυτών,
- του **v. 4622/2019** (Α' 133) «*Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης*» και ιδίως του άρθρου 37,
- του **v. 4700/2020** (Α' 127) «*Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις*» και ιδίως των άρθρων 324-337, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το **v. 4820/2021** (ΦΕΚ 130/23.07.2021 τεύχος Α'): «*Οργανικός Νόμος του Ελεγκτικού Συνεδρίου και άλλες ρυθμίσεις*»,
- του **v. 4013/2011** (Α' 204) «*Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...*»,
- του **v. 4601/2019** (Α' 44) «*Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις*»,
- του **v. 4972/2022** (ΦΕΚ 181/23.09.2022 τεύχος Α') : «*Εταιρική διακυβέρνηση των Ανωνύμων Εταιρειών του Δημοσίου και των λοιπών θυγατρικών της Ελληνικής Εταιρείας Συμμετοχών και Περιουσίας, διαχείριση συμμετοχών του Δημοσίου σε ανώνυμες εταιρείες και ρυθμίσεις για την Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας, αξιολόγηση της έναντι του Δημοσίου φερεγγυότητας και πιστοληπτικής ικανότητας φυσικών και νομικών προσώπων και σύσταση Ανεξάρτητης Αρχής Πιστοληπτικής Αξιολόγησης, ίδρυση και λειτουργία Κεντρικού Μητρώου Πιστώσεων, Συμπληρωματικός Κρατικός Προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 και λοιπές διατάξεις οικονομικού και αναπτυξιακού χαρακτήρα.*»,
- του **v. 4364/2016** (ΦΕΚ 13/Α/5-2-2016) «*Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2009/138/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 25ης Νοεμβρίου 2009, σχετικά με την ανάληψη και την άσκηση δραστηριοτήτων ασφάλισης και αντασφάλισης (Φερεγγυότητα ΙΙ), στα άρθρα 2 και 8 της Οδηγίας 2014/51/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 σχετικά με την τροποποίηση των Οδηγιών 2003/71/ΕΚ και 2009/138/ΕΚ, και των Κανονισμών (ΕΚ) αριθ. 1060/2009, (ΕΕ) αριθ. 1094/2010 και (ΕΕ) αριθ. 1095/2010, όσον αφορά τις εξουσίες της Ευρωπαϊκής Αρχής Ασφαλίσεων και Επαγγελματικών Συντάξεων (εφεξής ΕΑΑΕΣ) και της Ευρωπαϊκής Αρχής Κινητών Αξιών και Αγορών, καθώς και στο άρθρο 4 της Οδηγίας 2011/89/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 16ης Νοεμβρίου 2011, σχετικά με τη συμπληρωματική*

εποπτεία των χρηματοπιστωτικών οντοτήτων που ανήκουν σε χρηματοπιστωτικούς Σελίδα 6 ομίλους ετερογενών δραστηριοτήτων και συναφείς διατάξεις της νομοθεσίας περί της ιδιωτικής ασφάλισης και άλλες διατάξεις»,

- ο του **π.δ. 39/2017** (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Α.Ε.Π.Π.»,
- ο της **Κοινής Υπουργικής Απόφασης** «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων» (**Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.**) – ΦΕΚ Β 3075/2021,
- ο της αριθμ. **Κ.Υ.Α. οικ. 60967 ΕΞ 2020** (Β' 2425/18.06.2020) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημόσιων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α' 44),
- ο της αριθμ. **63446/2021 Κ.Υ.Α.** (Β' 2338/02.06.2020) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων»,
- ο του **ν. 3419/2005** (Α' 297) «Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και εκσυγχρονισμός της Επιμελητηριακής Νομοθεσίας», ως ισχύει,
- ο του **ν. 4635/2019** (Α' 167) «Επενδύω στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 85 επ.,
- ο του **ν. 4270/2014** (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- ο του **π.δ. 80/2016** (Α' 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,
- ο της παρ. Ζ του **ν. 4152/2013** (Α' 107) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,
- ο του **ν. 4314/2014** (Α' 265) «Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις»,
- ο του **ν. 4727/2020** (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
- ο του **ν. 2859/2000** (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- ο του **ν.2690/1999** (Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 1,2, 7, 11 και 13 έως 15,
- ο του **ν. 2121/1993** (Α' 25) «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,
- ο του **Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679** του ΕΚ και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 119,
- ο του **ν. 4624/2019** (Α' 137) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»,
- ο του **ν. 4825/2021** (Α' 157) «Αναμόρφωση διαδικασιών απελάσεων και επιστροφών πολιτών τρίτων χωρών, προσέλκυση επενδυτών και ψηφιακών νομάδων, ζητήματα αδειών διαμονής και διαδικασιών χορήγησης διεθνούς προστασίας, διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου και Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και άλλες επείγουσες διατάξεις»,

- ο του **ν. 4965/2022** (ΦΕΚ 162/02.09.2022 τεύχος Α'): «Εξυγίανση των Ναυπηγείων Ελευσίνας και άλλες διατάξεις αναπτυξιακού χαρακτήρα», άρθρο 7 το οποίο τροποποιεί το άρθρο 53 του Ν. 4412/2016,
- ο της **Π.Υ.Σ. 29/27.09.2022** (ΦΕΚ 908/30.09.2022 τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ.) «Διορισμός Προέδρου και οκτώ (8) Συμβούλων της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.)»,
- ο του **Ν. 5013/2023** (ΦΕΚ 12/19.01.2023 τεύχος Α'): «Πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, διαχείριση κινδύνων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις»,
- ο του **Ν. 5056/2023** (ΦΕΚ 163/06.10.2023 τεύχος Α'): «Αναμόρφωση του συστήματος διακυβέρνησης Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, κατάργηση νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου δήμων, παρακολούθηση επιδόσεων τοπικής αυτοδιοίκησης οικονομική και διοικητική διαχείριση οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, ευζωία των ζώων συντροφιάς, κατασκευή και αναβάθμιση λειτουργούντων χερσαίων συνοριακών σταθμών και λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Εσωτερικών»,
  - Των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

## **Άρθρο 2<sup>ο</sup> : Υποχρεώσεις αναδόχου – Προσόντα/Απαιτήσεις**

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις, ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο παράρτημα Χ του προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, όπως ισχύει. Ο ανάδοχος έχει αποκλειστικά και εξ' ολοκλήρου τις ευθύνες του εργοδότη για το κατά την εκτέλεση της εργασίας απασχολούμενο προσωπικό.

Οι υποψήφιοι οικονομικοί φορείς που θα συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης **απαιτείται να κατέχουν πτυχίο ηχοληψίας ή μουσικής τεχνολογίας με κρατική πιστοποίηση σπουδών** και να διαθέτουν **πιστοποιητικό εγγραφής στο αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο** που τηρείται στο κράτος - μέλος εγκατάστασης του υποψηφίου Οικονομικού Φορέα όπου θα αποδεικνύεται ότι ασκούν δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης.

Όσον αφορά στην οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς οφείλουν να αποδείξουν την οικονομική επάρκεια της επιχείρησης **για να μη δημιουργηθεί κανένα πρόβλημα με την ομαλή λειτουργία** της παροχής υπηρεσίας και συγκεκριμένα το ελάχιστο επίπεδο επάρκειας που πρέπει να καλύπτει ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση προκειμένου αυτός να κριθεί κατάλληλος, συνίσταται σε **μέσο ετήσιο κύκλο** των τριών (3) προηγούμενων του έτους δημοσίευσης του διαγωνισμού, ήτοι κατά τις διαχειριστικές χρήσεις (2022, 2023, 2024), **ίσο με το 100,00%** της εκτιμώμενης αξίας της παρούσας σύμβασης, προ Φ.Π.Α. και χωρίς το δικαίωμα προαίρεσης.

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα οι οικονομικοί φορείς οφείλουν να αποδείξουν ότι η παροχή της υπηρεσίας καλύπτει τις τεχνικές προδιαγραφές και απαιτήσεις της παρούσας μελέτης, διαθέτοντας τουλάχιστον **τρεις βεβαιώσεις καλής συνεργασίας** με όμοιες, ή ανάλογες εργασίες σε δημόσιους φορείς, Ο.Τ.Α. ή Νομικά Πρόσωπα εποπτευόμενα από το δημόσιο τα τελευταία **τρία χρόνια** προ δημοσίευσης της διακήρυξης του διαγωνισμού, αξίας **τουλάχιστον 50,00 %** του προϋπολογισμού της

παρούσας σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α., χωρίς να συμπεριλαμβάνεται το δικαίωμα προαίρεσης (όμοιες ή ανάλογες από πλευράς απαιτήσεων υλοποίησης και αντίστοιχης κλίμακας και μεγέθους).

Σε περίπτωση συμμετέχουσας στη διαδικασία ανάθεσης της σύμβασης ένωσης οικονομικών φορέων οι ως άνω απαιτήσεις μπορεί να καλύπτονται από ένα μέλος, ή αθροιστικά από κάποια μέλη της ένωσης. (πρβλ. άρθρο 19 παρ. 2 εδ. γ' ν. 4412/2016).

Επίσης οι υποψήφιοι ανάδοχοι **θα πρέπει** να διαθέτουν το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης, επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας (ηχολήπτης, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος) για την κάλυψη των εκδηλώσεων.

### **Άρθρο 3<sup>ο</sup> : Γενικές Υποχρεώσεις**

Η υποβολή προσφοράς εκ μέρους του αναδόχου, συνεπάγεται και αποδεικνύει ότι έχει λάβει πλήρη γνώση των προδιαγραφών της μελέτης και έλαβε υπόψη του κατά την σύνταξη της προσφοράς τις γενικές και τοπικές συνθήκες της εργασίας, ήτοι την θέση της, του χρόνου που απαιτείται, τα απαιτούμενα μέσα μεταφοράς, τα απαραίτητα μηχανήματα που οφείλει να διαθέσει, την διάθεση, διαχείριση και αποθήκευση των υλικών, το απαραίτητο εργατικό και επιστημονικό προσωπικό, τις καιρικές συνθήκες και οποιασδήποτε άλλες τοπικές ειδικές και γενικές συνθήκες, τα ζητήματα που είναι δυνατόν να προκύψουν, τα οποία καθ' οιονδήποτε τρόπο δύναται να επηρεάσουν το κόστος των εργασιών και το ότι οι εργασίες θα εκτελεστούν σύμφωνα με την σύμβαση με την οποία υποχρεούται να συμμορφώνεται ο ανάδοχος.

Ο ανάδοχος οφείλει να παίρνει όλα τα μέτρα προφύλαξης των εργαλείων, μηχανημάτων, μεταφορικών μέσων και της εν γένει ασφάλειας του προσωπικού και κάθε τρίτου και να συμμορφώνεται με τις οδηγίες της επιβλέπουσας υπηρεσίας, τους ισχύοντες νόμους και διατάξεις φέροντας ευθύνη αποκλειστικά και μόνο αυτός για κάθε συνέπεια που θα προκύψει από τη μη εφαρμογή τους.

### **Άρθρο 4<sup>ο</sup> : Ποιότητα Παρεχόμενων Υπηρεσιών**

Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών θα πρέπει να βρίσκεται μέσα στα όρια που θέτει η σχετική νομοθεσία. Ο ανάδοχος υποχρεούται να μεριμνά για την διατήρηση σε άριστη κατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού και των μεταφορικών μέσων που θα χρησιμοποιεί καθ' όλη την διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης.

Όσον αφορά στην τεχνική πλευρά εκτέλεσης των εργασιών αυτές θα γίνονται σύμφωνα με τις προδιαγραφές της παρούσας μελέτης και της κείμενης νομοθεσίας με στόχο την καλή κατάσταση, την άρτια διεκπεραίωση των εκδηλώσεων, αλλά και τη διατήρηση της ασφάλειας των δημοτών.

### **Άρθρο 5<sup>ο</sup> : Διάρκεια Υλοποίησης Σύμβασης**

Ως χρόνος έναρξης ισχύος εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης ορίζεται από την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2026, ή την ημερομηνία ανάρτησης του υπογεγραμμένου από τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνητικού στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.) σε μεταγενέστερο χρόνο έως και την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2026, ή/και με την λήξη του φυσικού, ή οικονομικού αντικειμένου αυτής σε προγενέστερο χρόνο. (παρ. 7 άρθρο 38 του Ν. 4412/2016 σε συνδυασμό με τα οριζόμενα στην παρ. 1 άρθρο 11 της υπ' αριθμ. 57654/22.05.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 1781 Β'/23.05.2017, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει).

**Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί μονομερώς το δικαίωμα** να ασκήσει την επέκταση της σύμβασης και για ένα (1) επιπλέον έτος (όσον και η διάρκεια της αρχικής σύμβασης) για την παροχή υπηρεσιών της Ηχητικής και Φωτιστικής Κάλυψης των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του Δήμου Κομοτηνής **για το έτος 2027.**



Σε περίπτωση άρνησης του αναδόχου να υλοποιήσει το αντικείμενο του δικαιώματος προαίρεσης, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να επιβάλει, τις προβλεπόμενες στις οικείες διατάξεις του Ν. 4412/2016 κυρώσεις (κατάπτωση εγγύησης καλής εκτέλεσης, ποινικές ρήτρες, κήρυξη αναδόχου έκπτωτου κ.λ.π.), καθώς και στο κείμενο της αρχικής σύμβασης.

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, κατόπιν γνωμοδότησης του αρμοδίου οργάνου της αναθέτουσας αρχής. Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος οφείλει να καταθέσει μέχρι την υπογραφή της τροποποιημένης σύμβασης, συμπληρωματική εγγύηση καλής εκτέλεσης, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4,00% επί του ποσού της αύξησης της αξίας της σύμβασης.

Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50,00% αυτής ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και τους όρους της παρούσας.

#### **Άρθρο 6<sup>ο</sup> : Τρόπος Πληρωμής**

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με τον εξής τρόπο : Το **100%** της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών *[ο εν λόγω τρόπος πληρωμής εφαρμόζεται και στην περίπτωση τμηματικών παραδόσεων]*.

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 4 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση του υλικού στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης και οι οποίες έχουν ως εξής :

**α)** Για τις συμβάσεις αξίας άνω των χιλίων (1.000) ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, ανεξαρτήτως της πηγής προέλευσης της χρηματοδότησης, **κράτηση ύψους 0,1%**, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

**β)** **Κράτηση ύψους 0,02%** υπέρ της ανάπτυξης και συντήρησης του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016. Μέχρι την έκδοση της κοινής απόφασης της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016, η ως άνω κράτηση δεν επιβάλλεται.

**γ)** **Παρακράτηση φόρου εισοδήματος 8,00%** επί του καθαρού ποσού σύμφωνα με τις διατάξεις του

άρθρου 64 του Ν. 4172/13 (ΦΕΚ 167 Α/23-7-2013): «Φορολογία εισοδήματος, επείγοντα μέτρα εφαρμογής του ν. 4046/2012, του ν. 4093/2012 και του ν. 4127/2013 και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

**δ)** Καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση που προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία κατά την πληρωμή του αναδόχου.

### **Άρθρο 8<sup>ο</sup> : Παραλαβή Αντικειμένου Σύμβασης**

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών, ή παραδοτέων γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παρ. 3 και την περ. δ της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016.

Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και εκπρόσωπος του αναδόχου. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η επιτροπή παραλαβής: α) είτε παραλαμβάνει τις σχετικές υπηρεσίες ή παραδοτέα, εφόσον καλύπτονται οι απαιτήσεις της σύμβασης χωρίς έγκριση ή απόφαση του αποφαινομένου οργάνου, β) είτε εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχόμενων υπηρεσιών, ή παραδοτέων, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4. Τα ανωτέρω εφαρμόζονται και σε τμηματικές παραλαβές.

Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα: α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση. β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο άρθρο 220.

Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον οικονομικό φορέα και δεν έχει εκδοθεί πρωτόκολλο παραλαβής της παραγράφου 2 ή πρωτόκολλο με παρατηρήσεις της παραγράφου 3, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.

Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμοδίου αποφαινομένου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου 6.3.1. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την σύμβαση και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση

όλων των προβλεπομένων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων. Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.

### **Άρθρο 9ο : Εγγυήσεις**

Απαιτείται Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 του Ν. 4412/2016. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τριάντα (30) ημέρες τουλάχιστον μετά από τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς που καθορίζουν τα έγγραφα της σύμβασης. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν από τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν από τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Στις διαδικασίες σύναψης δημόσιων συμβάσεων, οι οποίες διενεργούνται μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, οι πρωτότυπες εγγυήσεις συμμετοχής, πλην των εγγυήσεων που εκδίδονται ηλεκτρονικά, προσκομίζονται, με ευθύνη του οικονομικού φορέα, το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Η εγγύηση συμμετοχής που θα υποβληθεί για τον διαγωνισμό ανάδειξης αναδόχου της παρούσας σύμβασης από τον κάθε υποψήφιο ενδιαφερόμενο ανάδοχο θα είναι **1,00 % επί της εκτιμώμενης αξίας της παρούσας μελέτης χωρίς τον Φ.Π.Α. και το δικαίωμα προαίρεσης.**

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης ορίζεται σε ποσοστό τέσσερα τοις εκατό (4,00%) επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης (χωρίς το δικαίωμα προαίρεσης), εκτός Φ.Π.Α. και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης. Αν στο πρωτόκολλο οριστικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις, ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης γίνεται μετά την αντιμετώπιση κατά τα προβλεπόμενα των παρατηρήσεων και του εκπρόθεσμου.

<b>ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ</b> <b>Κομοτηνή, 19.03.2025</b>	<b>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</b>	<b>ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ</b>
Η Υπάλληλος του Τμήματος Προμηθειών, Υλικών, Εξοπλισμού, Υπηρεσιών	Η Προϊσταμένη του Τμήματος	Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Δ/νσης Οικονομικών Υπηρεσιών
Παναγιώτα Τσάκαλου ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού	Ζωή Πολίτου ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού	Μαρία Γκιουλέ ΠΕ Πληροφορικής (software)

PANAGIOTA TSAKALOU  
19/03/2025 14:06